

# Festival Internacional do Puro-Sangue Lusitano

LISBOA **96**







Grupo de éguas de raça Sorraia (Herdade de Fontalva)

**E** com satisfação que esta Associação tem vindo a ser contactada por pessoas manifestamente interessadas nos desígnios do Cavalo do Sorraia, algumas delas apresentando-se já na qualidade de novos criadores.

É, de facto, de extrema importância para a viabilidade de desta raça uma certa fragmentação da população inicial, que até 1975 constituía pertença exclusiva dos descendentes do Dr. Ruy d'Andrade, ainda detentores do maior efectivo. Esta "estratégia" é usualmente praticada na gestão de pequenas populações fechadas sobre si mesmas, numa tentativa de minimizar, à longo prazo, a inevitável perda de variabilidade genética. De facto, o afastamento reprodutivo e espacial das diferentes subpopulações constituídas a partir da população inicial conduz a uma certa diferenciação genética dos indivíduos envolvidos, que deverá ser aproveitada para uma posterior permuta de reprodutores. Por outro lado, uma população subdividida estará salvaguardada face a possíveis epidemias ou catástrofes ambientais, que facilmente dizimariam uma população única.

Muito significativo para a divulgação do Cavalo do Sorraia a nível mundial, nomeadamente no âmbito da comunidade científica, será o desenvolvimento de uma proposta que nos foi feita no sentido de elaborar uma HomePage na **Internet** e que aqui nos merece um particular destaque. À semelhança do que pode ser encontrado na referida rede para um leque muito vasto de raças de cavalos, pensamos ser importante dar a conhecer as características de uma raça primitiva, tanto nos seus aspectos mais gerais, como em aspectos de índole mais científica, nomeadamente no âmbito da genética para a qual a população em causa constitui material de pesquisa único no mundo, como o tem demonstrado o interesse de diversos investigadores internacionais.

A raça que actualmente designamos por Cavalo do Sorraia foi recuperada pelo Dr. Ruy d'Andrade a partir de 1937 com base em apenas 12 fundadores (7 fêmeas e 4+1 machos, sendo o último designado por *Desconhecido* uma vez que não foi intencionalmente adquirido mas terá coberto uma égua fundadora antes



Garanhão de raça Sorraia (Herdade de Fontalva).

da sua aquisição, sendo responsável pela respectiva cria). Desde então a população descendente tem-se mantido completamente fechada, tendo dado origem a algumas subpopulações.

Decorridos quase 60 anos desde a sua fundação, apenas duas éguas fundadoras não se encontram representadas na população actual. Refira-se, no entanto, que se verifica uma forte predominância da influência de um garanhão fundador – o Baio – cuja influência na população acabou por fixar-se entre 24% e 26%. Houve, de facto, uma forte insistência neste animal, não só directa como, e sobretudo, através da sua descendência. Junto apresentamos um diagrama representando a ascendência dos garanhões utilizados na raça Sorraia até à sua fundação, nele evidenciando a constituição das diferentes coudelarias.

A terminar, agradecemos desde já a todos os leitores as informações que nos possam fazer chegar sobre animais desta raça, de efectivo tão reduzido, a fim de melhor podermos acompanhar a evolução da população e contribuir para a sua preservação,

nomeadamente no que se refere à manutenção do Stud-Book, cujo 1º Tomo se encontra em fase final de publicação.

#### **Maria do Mar Oom**

(Conselho Técnico da A.I.C.S.)

#### **A.I.C.S.**

Sede: Pomar do Castelo, Barbacena, 7450 Elvas,  
Telef./Fax 068 - 66 21 53.

Secretary: Dept. Zoologia e Antropologia, Fac. Ciências,  
Bloco C, 3º Piso, Campo Grande, 1700 Lisboa, Portugal.  
Fax 351 - 1 750 0028 E. mail: Zoom @ bio.fc.cc.ul.pt.

#### **Bibliografia**

ANDRADE, R. d' (1945). O Cavalo do Sorraia. Bol. Pecuário, Vol. XIII (3)

OOM, M.M. (1992). O cavalo Lusitano. Uma raça em recuperação. Tese de Doutoramento, Fac. Ciências, Univ. Lisboa, 299 pp.

OOM, M.M. & E.G. Cothran (1994). The genetic variation of an endangered breed: the Sorraia horse. Animal Genetics, 25 (Suppl. 2):15.